



Koncepce regionálních funkcí divadel ve Středočeském kraji na léta (2021-2023)

Zpracovatelé:

Mgr. Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru
kultury a památkové péče KÚSK

Ing. Lukáš Halenkovský, vedoucí
oddělení kultury Odboru kultury a
památkové péče KÚSK

Roman Havelka, oddělení kultury Odboru
kultury a památkové péče KÚSK

V Praze, dne 7. 7. 2020

Obsah

1. Úvod.....	2
2. Charakteristika statutárních divadel ve Středočeském kraji.....	2
3. Souhrnná data o dotační podpoře statutárních divadel.....	4
4. Obecná funkce divadla	5
5. Regionální funkce statutárních divadel	5
6. Cíle SK v oblasti podpory statutárních divadel.....	6
6.1 dostupnost profesionální umělecké produkce.....	6
6.2 uchování tradičních řemesel	7
6.3 budování vztahu k divadlu u diváka od 5 do 15 let	8
6.4 implementace politiky stárnutí a sociální soudržnosti	8
6.5 divadelní představení ve vazbě na rámcový vzdělávací program středních škol.....	9
6.6 spolupráce s amatérskými uměleckými soubory	9
6.7 dny otevřených dveří v divadlech	9
6.8 účinkování v rámci letního středočeského festivalu	10
6.9 budování a rozvoj lokální kulturní identity	10
7. Závěr.	11

1. Úvod

Koncepce regionálních funkcí divadel ve Středočeském kraji na léta 2021-2023 se zaměřuje na definici činností, kterými může statutární divadlo¹, přispět ke kulturnímu životu v kraji, k rozvoji kraje a vizi jeho budoucnosti jako regionu s rostoucí kvalitou života a rostoucím počtem obyvatel.

V současnosti na území Středočeského kraje působí tři statutární divadla. Dvě divadla jednosouborová s právní formou příspěvkové organizace zřizované obcí:

Divadlo A. Dvořáka Příbram, zřizovatel Město Příbram,

Městské divadlo Mladá Boleslav, zřizovatel statutární město Mladá Boleslav.

Jedno divadlo dvousouborové s právní formou společnost s ručením omezeným:

Divadla Kladno s. r. o. (činoherní soubor a loutkové divadlo Lampion), společník statutární město Kladno.

2. Charakteristika statutárních divadel ve Středočeském kraji

Divadlo A. Dvořáka Příbram je profesionální divadlo, jehož zřizovatelem je město Příbram. Celý komplex, ve kterém jsou dvě divadelní scény, estrádní sál i kino, se stavěl podle návrhu Ing. arch. Hilského. Základní kámen nové stavby byl položen 1. května 1957.

O dva roky později se poprvé v příbramském divadle zvedla opona. Město Příbram bylo povýšeno do kategorie měst se stálou divadelní scénou. Dne 29. června 2006 zahrnuje Ministerstvo kultury ČR celý objekt mezi kulturní památky. V Divadle A. Dvořáka pravidelně hostují soubory profesionálních divadel z [Prahy](#), dalších českých měst a zbývající dvě středočeská divadla.

Městské divadlo Mladá Boleslav je profesionální divadlo, jehož zřizovatelem je město [Mladá Boleslav](#). Působí na dvou scénách secesní budovy, která byla postavena v roce 1909. Profesionální umělecký soubor působí v městském divadle od roku [1945](#). V roce 1963, v rámci celostátní reorganizace divadelní sítě, bylo převedeno ze správy města pod Krajský národní výbor Praha. V letech 1966–1994 bylo divadlo sloučené s [kladenským](#) divadlem pod názvem [Divadlo Jaroslava Průchy](#), později byl název změněn na Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav. Během let 1977 – 1985 došlo ke generální rekonstrukci budovy a vytvoření druhé, alternativní scény. Samostatné městské divadlo funguje od roku [1994](#). Kromě místního souboru

¹ Statutární divadlo je instituce ukotvená statutem (tedy nezávislá na svých zaměstnancích), který divadlu vydal právní subjekt, fyzická osoba (fundátor apod.) nebo právnická osoba (např. nadace) – v Evropě nejčastěji obec, kraj, region, stát. Ostatní profesionální divadla, komerční i nezisková, jsou zpravidla soukromá. Evropské statutární divadlo je většinou repertoárové divadlo, obvykle svázané s ansámbovým systémem. Mívá vlastní provozní prostor. Existence statutárního divadla v národních kulturách je nejpozději od 19. století ukazatelem společenského postavení divadla. Dokládá, do jaké míry je politická reprezentace považována za hodné zajištění z veřejných prostředků. (Kolektiv autorů pod vedením Pavla Pavlovského: Základní pojmy divadla Teatrologický slovník, Praha 2004, ISBN: 80-7277-194-9)

na jeho scéně pravidelně hostují soubory ostatních středočeských divadel, divadla z Prahy a dalších českých měst.

Divadla Kladno s.r.o. je společnost sdružující Městské divadlo Kladno a Loutkové divadlo Lampion. Jejím zakladatelem a stoprocentním vlastníkem společnosti je město Kladno. Osud činoherního divadla byl v letech 1966 až 1994 spjatý s mladoboleslavským divadlem. Po generální opravě mladoboleslavského divadla mělo dojít na rekonstrukci divadla v Kladně. K tomu však již nedošlo. Loutkové divadlo Lampion po skončení správy KNV Praha působilo samostatně pod městem Kladno. V lednu 2006 došlo rozhodnutím Magistrátu města Kladno ke spojení Středočeského divadla Kladno a Loutkového divadla Lampion. Byla založena společnost s ručením omezeným, původně s názvem Středočeské divadlo Kladno s.r.o., později přejmenovaná na Kultura pro Kladno s.r.o. a následně na stávající Divadla Kladno s.r.o., jejímž stoprocentním vlastníkem je město Kladno.

3. Souhrnná data o dotační podpoře statutárních divadel

Středočeský kraj (dále jen „SK“) podporuje individuální dotací z rozpočtu SK všechna statutární divadla se sídlem v SK.

Od roku 2002 bylo zavedeno grantové a dotační řízení na podporu divadel. Vzhledem k většímu finančnímu objemu programu byla zpočátku přidělována částka ve výši 1 000 000 Kč na divadlo. S drobnými rozdíly se dotační příspěvek pohyboval vždy kolem uvedené částky. V roce 2010 byla finanční částka snížena na 500 000 Kč. Změnou systému vyhodnocování žádostí o dotace měla divadla v letech 2014 a 2015 k dispozici již jen maximálně částku 300 000 Kč, a to i dvousouborové divadlo. Postupné navýšení bylo realizováno od roku 2016 a v následujících letech příspěvek převýšil 1 000 000 Kč.

Přehled čerpání dotací od SK v mil. Kč v jednotlivých letech																		
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Městské divadlo Mladá Boleslav	1	1	1,524	0,302	0,900	0,925	1,080	0,500	0,500	0,500	0	0,300	0,300	0,591 328	1,154 007	1,244 594	1,194 257	1,136 601
Divadlo A. Dvořáka Příbram	1	1	0,920	0,277	0,858	0,930	1,165	0,500	0,500	0,500	0	0,300	0,300	0,563 176	1,227 733	1,161 430	1,198 414	1,224 233
Divadla Kladno s.r.o.	1	1	0,944	0,421	1	1,160	0,825	0,500	0,500	0,500	0	0,300	0,300	0,845 496	1,618 260	1,593 976	1,607 329	1 639 166
Divadlo Lampion	0	0	0,612	0,158	V sezóně 2007/2008 sloučeno s činoherním divadlem													

Finanční příspěvky poskytnuté SK pomáhají zkvalitnit divadelní tvorbu. Doplnují příspěvky na činnost divadel od měst jako zřizovatelů a vlastníků divadelních budov a příspěvky od MK ČR, jako podporovatele všech profesionálních divadel v republice.

4. Obecná funkce divadla

Obecně jsou divadla socio-kulturní fenomén v životě české společnosti s dlouhou tradicí veřejné podpory repertoárových divadel i nezávislých divadelních aktivit. Divadlo v České republice dnes pokračuje v roli nositele národní kultury a je považováno za integrální součást sociální struktury národa. Divadla vždy byla přirozenými centry intelektuálního kvasu v oblasti svého působení.

Kromě své estetické funkce má divadlo velmi výraznou a nezastupitelnou funkci společenskou. Dochází zde k setkávání lidí různých společenských vrstev, které spojuje nevšední zážitek pramenící z přímého kontaktu s živým uměním. Divadelní hra vzniká vždy v určitém socio-kulturním kontextu a odráží aspekty soudobé společnosti. Přejímá a prezentuje specifickou formou sociální hodnoty, normy a vzory chování. Reaguje na lidské radosti, smutky, nešvary, strasti i odvalu, a to vše v přímé konfrontaci s divákem. V tomto ohledu je divadelní umění zcela ojedinělou a nezastupitelnou uměleckou disciplínou. A tak jako je nezastupitelné divadlo, je nezastupitelný i divák. Nová zkušenost, které byla současná společnost vystavena v důsledku šíření onemocnění Covid-19, ukázala, že bez zákonitosti vazby jeviště a hlediště, herce a diváka, aktéra a recipienta a jejich akce a reakce nemůže divadlo dlouhodobě existovat.

5. Regionální funkce statutárních divadel

Regionální funkce divadla spočívá především v emanaci a aktivizaci kulturního dění nejen v místě stálé, domovské scény, ale v co možná nejširším dostupném geografickém i společenském okruhu. Statutární divadla s domovskou scénou na území Středočeského kraje, a především loutkové divadlo Lampión, produkují i dětská představení. Tím rozvíjejí umělecké vnímání u dětí předškolního i školního věku. Činoherní divadla pravidelně nasazují do svého dramaturgického plánu pohádky, které jsou hrány o víkendech pro širokou veřejnost (rodiče s dětmi). Produkují speciální představení pro generaci teen-age. Díky finanční podpoře veřejné správy přizpůsobují cenovou politiku vstupného tak, aby umožnili dostupnost kvalitní umělecké produkce pokud možno všem sociálním skupinám, protože právě odstraňování bariér v dostupnosti kultury a vzdělání buduje v české společnosti sociální soudržnost, která se podílí na celkové kvalitě života v Česku.

Statutární divadla jsou často motorem amatérského divadelního života širšího regionu. Spolupracují se zájmovými spolky nejen v oblasti divadelního umění, realizují ně metodickou pomoc amatérským divadelním spolkům a uskupením, mohou také poskytnout adekvátní divadelní prostor pro zkoušení nebo divadelní produkci. Poskytují pomoc při organizování divadelních amatérských soutěžních i nesoutěžních přehlídek, ať už dětských či dospělých souborů.

Statutární divadla umožňují pořádání výstav ve svých prostorách např. ve foyer, kde mohou představit svá díla začínající, amatérští či renomovaní umělci v oblasti malířství, umělecké

fotografie, návrhářství nebo výstav dětských výtvarných prací zájmových uměleckých škol apod. I zde plní nezastupitelně svou regionální funkci v oblasti jiných druhů umění, čímž pomáhají zviditelnit umělce z celého regionu potažmo celého Středočeského kraje.

Nemalou roli mají statutární divadla také v prezentaci Středočeského kraje navenek. Často v jejich domovských prostorách hostují profesionální soubory z jiných krajů a měst a naopak středočeská divadla hrají svá představení na jevištích divadel v krajích celé České republiky. Účastní se prestižních soutěží a přehlídek, ve kterých je porovnávána úroveň vlastní tvorby, a inspirací tak obohacují žánrové spektrum přístupu a pojetí jednotlivých divadelních stylů. Inscenace a jednotlivci jsou nominováni do prestižních soutěží, např. Ceny Thálie, Ceny Alfréda Radoka, kde sklízí zasloužená uznání. Rozsah poskytovaných služeb v jednotlivých regionech může být různý a závisí na konkrétním zadání zřizovatele, dramaturgickém plánu divadla, poptávce po jeho tvorbě a finančním zajištění.

6. Cíle SK v oblasti podpory statutárních divadel

Definice cílů v oblasti podpory statutárních divadel se uskutečnila na základě zevrubné diskuze s ekonomy a řediteli divadel Příbram, Kladno a Mladá Boleslav v letech 2018 a 2019. Cíle navazují na diskuzi o rozvoji kraje a vizi jeho budoucnosti jako regionu s rostoucí kvalitou života a rostoucím počtem obyvatel a jsou definovány jako:

- 6.1 dostupnost profesionální umělecké produkce,
- 6.2 uchování tradičních řemesel – truhlář, krejčí, vlásenkář, čalouník, desinatér atd.
- 6.3 budování vztahu k divadlu u diváka od 5 do 15 let,
- 6.4 implementace politiky stárnutí a sociální soudržnosti,
- 6.5 divadelní představení ve vazbě na rámcový vzdělávací program středních škol,
- 6.6 spolupráce s amatérskými uměleckými soubory působícími na území SK,
- 6.7 dny otevřených dveří v divadlech,
- 6.8 účinkování v rámci letního středočeského festivalu,
- 6.9 budování a rozvoj lokální kulturní identity.

6.1 Dostupnost profesionální umělecké produkce

Občané SK využívají hustou dopravní síť historicky existující na území SK pro individuální i veřejnou dopravu k cestování za kulturou do přirozeného centra, hlavního města Prahy. Program rozvoje kraje vytýčil mimo jiné i cíl nabídnout občanům SK lepší životní podmínky. SK chce být dobrým místem k životu, ne pouze zdrojem životní energie pro hl. m. Praha.

V dosažení tohoto cíle má kultura svou nezanedbatelnou roli. Fyzická dostupnost kvalitní profesionální kultury je jedním z faktorů dalšího rozvoje společenského života a společenský život je předpokladem pro zlepšování životních podmínek v SK. V současnosti je profesionální divadelní produkce dobře dostupná ve městech, které vlastní divadelní budovu a zřizují profesionální divadelní soubor. Hůře dostupná je ve městech, která vlastní divadelní budovu, ale nezřizují profesionální divadelní soubor. Nejhůře dostupná je v obcích, které nevlastní divadelní budovu a nezřizují profesionální divadelní soubor.

Cílem SK je zlepšit dostupnost profesionální divadelní produkce a jednou z možností je:

- finančně podpořit zájezdová představení středočeských divadelních souborů do obcí na území SK, které vlastní divadelní budovu, ale nezřizují profesionální divadelní soubor,
- finančně podpořit dopravu diváků na divadelní představení z obcí, které nevlastní divadelní budovu a nezřizují profesionální divadelní soubor na území SK.
- **Návrh financování:** realizovat podporu pohyblivou částkou až do výše 100 000,- Kč vypočtenou na základě vyúčtování služeb poskytnutých divákům k 30. 6. aktuálního kalendářního roku a k 31. 12. předchozího kalendářního roku.
- Váha cíle = 75 %, tj. SK hradí 75 % nákladů prokazatelně vynaložených statutárním divadlem na splnění cíle.
- Příklad č. 1: pokud se p. o. rozhodne 100 % dotovat cestu diváka do divadla, SK uhradí 75 % ceny dopravy a p. o. uhradí 25 % ceny dopravy.
- Příklad č. 2: pokud se p. o. rozhodne z 50 % dotovat cestu diváka do divadla a 50 % nákladu přenést na diváka, SK uhradí 75 % z ceny dotované divadlem, tj. 37,5 % celkové ceny dopravy.

6.2 Uchování tradičních řemesel

Profesionální divadelní provoz koncentruje přirozeně profese, které jsou založené na kreativitě svých nositelů. Specifická řemeslná produkce má významný podíl na vývoji a vzniku divadelních inscenací, jedná se zejména o profese – truhlář, krejčí, vlásenkář, čalouník, desinatér atd.

Cílem SK je zachovat propojení řemesla a divadla a jednou z možností je:

- stanovit paušální částku na podporu udržení zaměstnaneckých míst v řemeslných provozech spojených specificky s divadelní produkcí na území SK
- uhradit obnovu výpravy inscenace po 31. repríze a dále po každé další 30. po sobě jdoucí repríze.
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 550 000,- Kč na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.
- Fixní částka by byla vyúčtována deklaratorně, tj. prohlášením o splnění cíle k 31. 12. aktuálního kalendářního roku. Váha cíle = 100 %.

Pro rozvoj obce recipientů je důležitá práce s divadelním publikem, ať už se jedná o základní vklad do dětí nebo o rozvoj zralého diváka.

6.3 Budování vztahu k divadlu u diváka od 5 do 15 let

Profesionální divadelní soubory pravidelně do svého repertoáru zařazují tituly, které jsou primárně určeny pro dětského diváka nebo přibližují dětskému divákovi díla, která jsou v českém či evropském kulturním prostředí historicky uznána jako zásadní. Vstupné pro dětského diváka je kalkulováno jako snížené oproti vstupnému pro diváka dospělého. Divadlo takto chce podpořit návštěvu divadelních představení mladým publikem a vznik pozitivní vazby mezi mladým divákem a divadlem.

Cílem SK je podpořit tento pozitivní trend a jednou z možností je:

- kompenzovat zčásti rozdíl mezi sníženým vstupným pro dětského diváka žijícího na území SK a vstupným plným.
- **Návrh financování:** realizovat podporu pohyblivou částkou vypočtenou na základě vyúčtování služeb poskytnutých divákům k 30. 6. aktuálního kalendářního roku a k 31. 12. předchozího kalendářního roku, a to tak, že za každou vstupenku, jejíž prodej zaznamenal elektronický pokladní systém v režimu dětský/mladý divák do 15 let je náleží statutárnímu divadlu náhrada ve výši 20,- Kč.
- Váha cíle = 100 %, tj. SK hradí statutárnímu divadlu za každou vstupenku, jejíž prodej zaznamenal elektronický pokladní systém v režimu dětský/mladý divák do 15 let (dotované vstupné) 20,- Kč.

6.4 Implementace politiky stárnutí a sociální soudržnosti

Profesionální divadelní soubory v rámci podpory sociální soudržnosti společnosti nabízejí představení se sníženým vstupným pro handicapované a jejich doprovod, seniory, ale také pro osoby v obtížné sociální situaci.

Cílem SK je podpořit tento pozitivní trend a jednou z možností je:

- doplatit rozdíl mezi sníženým vstupným pro seniory, handicapované a jiné znevýhodněné obyvatele SK a vstupným plným.
- **Návrh financování:** realizovat podporu pohyblivou částkou vypočtenou na základě vyúčtování služeb poskytnutých divákům k 30. 6. aktuálního kalendářního roku a k 31. 12. předchozího kalendářního roku.
- Váha cíle = 100 %, tj. SK hradí statutárnímu divadlu 100 % ušlého zisku, tj. prokazatelný rozdíl mezi cenou vstupenky na totožné představení pro diváka v kategorii senior, handicap a jiné znevýhodněné obyvatele SK (dotované vstupné) a cenou vstupenky pro dospělého diváka (plné vstupné).

6.5 Divadelní představení ve vazbě na rámcový vzdělávací program středních škol

Profesionální divadelní soubory pravidelně do svého repertoáru zařazují tituly, které jsou dramaturgicky propojeny se středoškolským vzděláním v oborech humanitních a společensko-vědních.

Cílem SK je podpořit tento pozitivní trend a jednou z možností je:

- podpořit fixní částkou uvedení titulů propojených s rámcovými vzdělávacími programy středních škol na území SK.
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 50 000,- na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.
- Fixní částka by byla vyúčtována deklaratorně, tj. prohlášením o splnění cíle k 31. 12. aktuálního kalendářního roku. Váha cíle = 100 %

6.6 Spolupráce s amatérskými uměleckými soubory působícími na území SK

Amatérské divadelní soubory jsou nositeli tradiční spolkové činnosti na území SK. Často se potýkají s nedostatkem místa pro zkoušení i nedostatkem prostor pro kvalitní prezentaci své činnosti.

Cílem SK je podpořit spolkovou činnost cíleným propojením amatérů a profesionálů, jednou z možností je:

- nabídka prostor statutárních divadel na realizaci představení spolků zapsaných na území SK za zvýhodněné nájemné, kde SK hradí rozdíl mezi komerčním a zvýhodněným nájemným,
- realizace amatérské divadelní přehlídky spolků zapsaných na území SK, kde SK hradí náklady spojené s provozem divadelní budovy po dobu konání amatérské divadelní přehlídky,
- umožnit členům amatérských divadelních souborů zapsaných na území SK sledovat vývoj jedné inscenace od prvního seznámení s dramatickým textem po generální zkoušku, inscenaci, jejíž přípravu umožní členům amatérských divadelních souborů zapsaných na území SK divadlo sledovat, určí ředitel konkrétního divadla.
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 50 000,- Kč na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.
- Fixní částka by byla vyúčtována deklaratorně, tj. prohlášením o splnění cíle k 31. 12. aktuálního kalendářního roku. Váha cíle = 100 %

6.7 Dny otevřených dveří v divadlech

Divadelní budovy na území SK jsou přirozenými kulturními centry regionů.

Cílem SK je podpořit kontakt veřejnosti s přirozeným kulturním centrem a jednou z možností je:

- finančně podpořit dny otevřených dveří fixní částkou
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 80 000,- Kč na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.
- Fixní částka by byla vyúčtována deklaratorně, tj. prohlášením o splnění cíle k 31. 12. aktuálního kalendářního roku. Váha cíle = 100 %

6.8 Účinkování v rámci letního středočeského festivalu

Profesionální divadelní soubory v rámci tvorby repertoáru koncipují některé inscenace i pro zájezdová představení.

Cílem SK je maximálně využít zájezdová představení:

- pro prezentaci profesionální kultury v SK v rámci letního středočeského festivalu.
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 20 000,- Kč na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.

6.9. Budování a rozvoj lokální kulturní identity

Města, která vlastní divadelní budovu a zřizují profesionální divadelní soubory, mají možnost upevňovat vztah obyvatel k regionu i prostřednictvím identifikace občanů SK s kulturním prostředím divadla.

Cílem SK je propojit kulturní aktéry dotované z veřejných zdrojů na společných projektech pro veřejnost, jednou z možností je fixní částkou podpořit:

- propojení divadel, činností spolků v oblasti kultury a příspěvkových organizací v oblasti kultury zřizovaných SK,
- posilování vazby občana na místo, ve kterém žije, podporou komunikace divadla s divákem prostřednictvím tematických besed apod.
- **Návrh financování:** realizovat podporu fixní částkou 100 000,- Kč na základě veřejnoprávní smlouvy o individuální účelové dotaci schválené v orgánech SK uzavřené na počátku kalendářního roku zálohovou platbou.
- Fixní částka by byla vyúčtována deklaratorně, tj. prohlášením o splnění cíle k 31. 12. aktuálního kalendářního roku. Váha cíle = 100

Výše uvedené návrhy na finanční plnění budou vyplaceny formou individuální dotace na základě zaslaných žádostí a statistických údajů od jednotlivých statutárních divadel. Dotace bude vyplacena v případě dostatečného finančního krytí ze schváleného rozpočtu SK či z rozděleného zůstatku hospodaření SK z roku předcházejícího.

7. Závěr

Cílem SK je v souladu s § 1 odst. 4. zákona č. 129/2000 Sb., o krajích pečovat o všestranný rozvoj svého území a o potřeby svých občanů. Jednou ze specifických potřeb občanů je i potřeba kulturního života, který může být realizován například také participací na divadelní tvorbě. Divadlo je sídlem kreativity a účast na jeho tvorbě, byť by to byla účast výhradně recipientská (divácká), rozvíjí naše tvořivé schopnosti, které můžeme uplatnit ve všech složkách života. Tvořiví lidé jsou potenciálem pro další rozvoj Středočeského kraje.

Příloha: přehled neprofesionálních divadelních souborů na území SK

Databáze amatérských divadel SK
<u>Bakov nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Pionýrský div. kroužek při DS Tyl Osvět. besedy / Tyláček, ZUŠ (od 1976)</u>
<u>Bakov nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Tyl, SDO / Osvětová beseda / Divadelní sdružení (od 1836)</u>
<u>Bělá pod Bezdězem (okr. Mladá Boleslav): Základní škola, DrKr (od 2011)</u>
<u>Bělá pod Bezdězem (okr. Mladá Boleslav): Základní škola, LD (od 199x)</u>
<u>Benátky nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Bazilišek Benátský (od 2011)</u>
<u>Benátky nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Hvězdička, DDS TJ Sokol (od 2003)</u>
<u>Benátky nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Klub dětí a mládeže, DKr (od 2011)</u>
<u>Benátky nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Lidová škola umění, DrKr / Zákl. umělecká škola J. A. Bendy (od 1985)</u>
<u>Benátky nad Jizerou (okr. Mladá Boleslav): Sokol / Karborundum / Rolnička, LD (od 1923)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): Áčko / Komorní studio A (od 1996)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): BANDA (od 2005)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): DDM, Dramatický kroužek (od 2008)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): Divadelní spolek deFormace (od 2014)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): Gymnázium, Rozpuk / Roztoči to roztočí! (od 201x)</u>
<u>Benešov (okr. Benešov): Svatopluk, DS (od 1999)</u>
<u>Beroun (okr. Beroun, okres): Berounské divadlo - BEDNA (od 1994)</u>
<u>Beroun (okr. Beroun, okres): Herci 1. generace, DS (od 1997)</u>
<u>Bořanovice (okr. Praha-východ): Bořanovická královská opera (od 1998)</u>
<u>Brandýs nad Labem (okr. Praha-východ): Bojan, pěvecký spolek (od 1862)</u>
<u>Brandýs nad Labem (okr. Praha-východ): Černý Petr, OS (od 200x)</u>
<u>Brandýs nad Labem (okr. Praha-východ): Samodiv, OS (od 2011)</u>
<u>Brandýs nad Labem (okr. Praha-východ): ZUŠ – CETKA a spol., NAZABITÍ, KOnec STanice, bon LEHÁRO pari, JAU, PUSINKA, Prostě zebra (od 200x)</u>
<u>Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (okr. Praha-východ): Černý Petr, OS (od 200x)</u>

<u>Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (okr. Praha-východ): Gymnázium J. S. Machara, Gympl Brandejs (od 2014)</u>
<u>Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (okr. Praha-východ): Klika, div. ochotnický spolek (od 2002)</u>
<u>Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (okr. Praha-východ): Samodiv, OS (od 2011)</u>
<u>Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (okr. Praha-východ): ZUŠ – CETKA a spol., NAZABITÍ, KOnec STanice, bon LEHÁRO pari, JAU, PUSINKA, Prostě zebra (od 200x)</u>
<u>Broumy (okr. Beroun, okres): Máj, DS / Československý svaz mládeže / OB / KaSS (od 1941)</u>
<u>Březnice (okr. Příbram): Březnický a rožmitálský divadelní spolek (od 1993)</u>
<u>Buštěhrad (okr. Kladno): Divadlo KiX (od 2014)</u>
<u>Býchory (okr. Kolín): Dětský domov, Divadlo Spolu (od 200x)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): BANDA (od 2005)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): Dětský divadelní soubor při KS // ZŠ / SKP/ KZ / (od 2000)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): Divadelní soubor CHODIDLO (od 2008)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): DS Ludvíka Němce (od 2012)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): KS / Interiér / Náradí, SZK / JZD a SKP / JZD (od 1945)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): Loutkový soubor Bystřice, Mateřské centrum Kulíšek, LD (od 2007)</u>
<u>Bystřice (okr. Benešov): ZŠ, DDS (od 200x)</u>
<u>Církvice (okr. Kutná Hora): DIVadelní OCHotnický spolek z Církvice - DIVOCH (od 2006)</u>
<u>Čáslav (okr. Kutná Hora): Outsider Art (od 2001)</u>
<u>Čechtice (okr. Benešov): Zvoneček, DDS / DDS ZŠ (od 199x)</u>
<u>Čelákovice (okr. Praha-východ): Tyl, DrO pěveckého spol. / dram. sdružení / OB / KKP / KD (od 1941)</u>
<u>Čelákovice (okr. Praha-východ): Základní umělecká škola Jana Zacha, DS-LDO (od 200x)</u>
<u>Čenkov (okr. Příbram): Divadlo Za vodou (od 1994)</u>
<u>Černošice (okr. Praha-západ): Anfas / Atlas (od 1978)</u>
<u>Černošice (okr. Praha-západ): Divadelní studio (od 200x)</u>
<u>Černošice (okr. Praha-západ): Samé vody (od 2006)</u>
<u>Černošice (okr. Praha-západ): Timudej (od 1998)</u>
<u>Červený Újezd (okr. Benešov): Divadelní soubor / při OB / Klubu kultury / Obecním úřadu (od 1952 do 2011)</u>
<u>Červený Újezd (okr. Benešov): Oujezdáček, Divadelní spolek (od 2011)</u>
<u>Český Brod (okr. Kolín): 2. ZŠ, Zvonek / UZEL (od 199x)</u>
<u>Český Brod (okr. Kolín): ČOUD (od 2012)</u>
<u>Čestín (okr. Kutná Hora): Spolek (ne)ochotných amatérů při TJ Sokol (od 1999)</u>
<u>Čistá (okr. Rakovník): SDO / Tyl / JZD Javorina / Divadelní soubor Čistá (od 1845)</u>
<u>Davle (okr. Praha-západ): DVD / Divadlo v Davli (od 2012)</u>
<u>Dobrovice (okr. Mladá Boleslav): Dobrovan, pěvecký sbor města Dobrovice (pův. zpěvácký spolek) (od 1865)</u>
<u>Dobrovice (okr. Mladá Boleslav): Dobrovít, dětský DS (od 1971)</u>
<u>Dobrovice (okr. Mladá Boleslav): Dobrovít, SDO / ZK Cukrovar / LSD / Osvět. beseda / div. spolek (od 1834)</u>
<u>Dobrovice (okr. Mladá Boleslav): Nezávislá divadelní společnost Bouda (od 2009)</u>
<u>Dobřichovice (okr. Praha-západ): Dobřichovická divadelní společnost (od 2008)</u>
<u>Dobříš (okr. Příbram): Kostým, malá divadelní společnost (od 1997)</u>
<u>Dobříš (okr. Příbram): Kroužek / Kružnice (děti a mládež pod souborem Kruh / DISK) (od 1964)</u>
<u>Dobříš (okr. Příbram): Kruh / DISK postupně při Osvět.besedě / Kultur. domě / Okrašlovacím spolku / Městském kult. střed. Dobříš (od 1964)</u>

<u>Dolní Břežany (okr. Praha-západ): Vizita (od 1981)</u>
<u>Dolní Hbity (okr. Příbram): Rafanda (od 2013)</u>
<u>Dolní Kralovice (okr. Benešov): ZŠ / Školní soubor a Sokol - děti, DDS KD (od 192x)</u>
<u>Dolní Stakory (okr. Mladá Boleslav): Tyl, SDO / Omladina (od 1887)</u>
<u>Doubek (okr. Praha-východ): Dětský divadelní soubor (od 2010)</u>
<u>Hluboš (okr. Příbram): Dramaklub (od 2006)</u>
<u>Horní Stakory (okr. Mladá Boleslav): Divadelní soubor Horní Stakory / při Základní škole (od 2006)</u>
<u>Horní Stakory (okr. Mladá Boleslav): Základní škola Horní Stakory, divadelní kroužek - děti i dospělí (od 1992)</u>
<u>Hořovice (okr. Beroun, okres): Divadlo na víšce Hořovice (od 2005)</u>
<u>Hořovice (okr. Beroun, okres): Malá scéna Labe, LS ZK ROH Harmonika / Společenský klub Labe / Městské kultur. centrum (od 195x)</u>
<u>Hořovice (okr. Beroun, okres): Malá scéna, DLS Dupáček(?) (od 1964)</u>
<u>Hořovice (okr. Beroun, okres): NA HOLOU, LS (od 2005)</u>
<u>Hořovice (okr. Beroun, okres): Podbrdské Recesistické Divadlo (P.R.D.) / Gymnázium (od 2001)</u>
<u>Hostivice (okr. Praha-západ): Divadelní spolek JACK (od 2016)</u>
<u>Hostivice (okr. Praha-západ): Pimprle, LD (od 1962)</u>
<u>Hovorčovice (okr. Praha-východ): Dramatický kroužek při Umělecké akademii ZŠ Hovorčovice (od 2017)</u>
<u>Hradištko (okr. Praha-západ): Škola (od 2010)</u>
<u>Hudlice (okr. Beroun, okres): ZŠ, Dramatický kroužek (od 200x)</u>
<u>Hýskov (okr. Beroun, okres): Tydlidom / Hýskovský ochotnický spolek (od 2006)</u>
<u>Chaloupky (okr. Beroun, okres): Máj 21 (od 2009)</u>
<u>Chocerady (okr. Benešov): Kocábka (od 2000)</u>
<u>Chocerady (okr. Benešov): Komenský, občanská vzdělávací jednota (od 1904)</u>
<u>Chodouň (okr. Beroun, okres): Průboj, SDO / DS Kulturního domu / Divadelní soubor (od 191x)</u>
<u>Chyňava (okr. Beroun, okres): Divadelní soubor Divoch (Divadelní ochotníci) (od 196x)</u>
<u>Janov (okr. Rakovník): Madis (od 1986)</u>
<u>Jesenice (okr. Praha-západ): ZUŠ, LDO / Pátečnice (od 2013)</u>
<u>Jesenice (okr. Rakovník): ZDŠ, DDS / Základní škola (od 1966)</u>
<u>Jíkev (okr. Nymburk): Hasiči, dětská představení (od 2009)</u>
<u>Jílové u Prahy (okr. Praha-západ): Jílovští ochotníci / Jílovata (od 2014)</u>
<u>Kamberk (okr. Benešov): Občanské sdružení rodáků a přátel Kamberka, DO (od 2008)</u>
<u>Kamenice (okr. Praha-východ): Tyl, Obnovený ochotnický spolek (od 2007)</u>
<u>Kamenný Přívoz (okr. Praha-západ): Okap (od 2005)</u>
<u>Kamýk nad Vltavou (okr. Příbram): Pionýr (od 1950)</u>
<u>Káraný (okr. Praha-východ): Divadelní spolek Kulturní komise OÚ Káraný (dětské divadlo) (od 2005)</u>
<u>Káraný (okr. Praha-východ): TJ Jizera Káraný, DS (od 1982)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Akakababa (od 2008)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): ANTITHEATER / Hotel 0 (od 2009)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): CVČ Labyrint, Paraplíčko - Dětský DKr / DS Klubu Spirála (od 2008)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Dem na entou (od 2014)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Divadélko U Zvonu, amatérský divadelní soubor (od 1991)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Dramatický klub Gymnázia Kladno (od 20xx)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Femmes Fatales, o. s. (od 2011)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Kladina (od 2009)</u>

<u>Kladno (okr. Kladno): SPŠkolní soubor a OA (od 2007)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Šlíp a Špíny (od 2013)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Šlíp a Špíny (od 2013)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): V.A.D. / Ruský kroužek při divadle V.A.D / Latrina Magika při divadle V.A.D. Kladno (od 1998)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): Verlyby (od 2012)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): ZŠ Vašatova, DKV – Dramatický kroužek / KLAS (od 2012)</u>
<u>Kladno (okr. Kladno): ZUŠ, Tiskace a psace (od 2012)</u>
<u>Klecany (okr. Praha-východ): Klecánek, LD (TJ Sokol) (od 1981)</u>
<u>Klecany (okr. Praha-východ): Klecanská divadelní společnost Lorda Ochota (od 2008)</u>
<u>Klecany (okr. Praha-východ): Lakomé Barky a Klenota (od 2001)</u>
<u>Klecany (okr. Praha-východ): Základní škola (od 200x)</u>
<u>Kněžmost (okr. Mladá Boleslav): Človíček, divadelní soubor (od 2007)</u>
<u>Kolín (okr. Kolín): Lidová škola umění / Základní umělec. škola (od 197x)</u>
<u>Kolín (okr. Kolín): Malé divadlo (od 1963)</u>
<u>Kolín (okr. Kolín): Neškov / Homotronní neškov (od 1999)</u>
<u>Kolín (okr. Kolín): ZUŠ / Divadélko Pro 33 (od 199x)</u>
<u>Kouřim (okr. Kolín): ZUŠ, Junioři (Mršťa Pršťa) (od 199x)</u>
<u>Kouřim (okr. Kolín): ZUŠ, Mršťa Pršťa / Junior's / Malé divadlo / Dram /a tak (od 1999)</u>
<u>Kozojedy (okr. Praha-východ): DS DIPONA (od 2012)</u>
<u>Kozojedy (okr. Praha-východ): Koza, OS (od 2003)</u>
<u>Kralupy nad Vltavou (okr. Mělník): Rolnička, LS ZK Kaučuk (od 1972)</u>
<u>Kralupy nad Vltavou (okr. Mělník): Scéna / Sdružení divadelních ochotníků / OB / KaSS / Občanské sdružení (od 1931)</u>
<u>Kralupy nad Vltavou (okr. Mělník): Sdružení Roztoč, též LD / TK Po špičkách / TS Na patě / Roztoč dramaťák Sdružení / Jen tak na svačinku (od 1997)</u>
<u>Krhanice (okr. Benešov): Kvítko, LS (od 1970 do 1994)</u>
<u>Krhanice (okr. Benešov): ZŠ (od 2010)</u>
<u>Křesetice (okr. Kutná Hora): Školní soubor (od 195x)</u>
<u>Křivsoudov (okr. Benešov): Sokol, DO (od 1910)</u>
<u>Kutná Hora (okr. Kutná Hora): Gymnázium J. Ortena, divadlo v ročnicích (od 200x)</u>
<u>Kutná Hora (okr. Kutná Hora): Gymnázium J. Ortena, DS Gaudeamus (od 1991)</u>
<u>Kutná Hora (okr. Kutná Hora): Tyl, SDO / ZK Modena / Dům osvěty / SKP ROH / OS Tyl (od 1884)</u>
<u>Lány (okr. Kladno): Divadlo Lány (od 2015)</u>
<u>Lázně Toušeň (okr. Praha-východ): Müller, skupina pohybového divadla (od 200x)</u>
<u>Lázně Toušeň (okr. Praha-východ): Nová generace při TJ Sokol (od 2009)</u>
<u>Lázně Toušeň (okr. Praha-východ): Sokol, DrO / ZK Cukrovar / OB / DS TJ Sokol Toušeň (od 1919)</u>
<u>Lázně Toušeň (okr. Praha-východ): Základní škola, DrKr (od 201x)</u>
<u>Ledce (okr. Mladá Boleslav): Osvětová beseda (Ledce-Žerčice), divadelní odbor (od 195x)</u>
<u>Lety (okr. Praha-západ): Dětský domov Lety, DS Pasažéři (od 2010)</u>
<u>Libčice nad Vltavou (okr. Praha-západ): Libčické ochotnické divadlo - LOĎ (od 2013)</u>
<u>Liběznice (okr. Praha-východ): Trilobiti, dětský DS (od 200x)</u>
<u>Libice nad Cidlinou (okr. Nymburk): Vojan, divadelní soubor SSAD / Osvětová beseda / Střediskové kulturního zařízení / občanské sdružení (od 1969)</u>
<u>Lidice (okr. Kladno): PidiLidi při Památníku Lidice (od 2014)</u>

<u>Líšnice (okr. Praha-západ): Křoví, amatérská divadelní společnost (od 1999)</u>
<u>Líšnice (okr. Praha-západ): Základní škola, dětský recitační soubor / divadelní kroužek (od 199x)</u>
<u>Liteň (okr. Beroun, okres): Liteňský pupík (od 2016)</u>
<u>Loučeň (okr. Nymburk): Ďáblovi drobečci (od 2010)</u>
<u>Louňovice (okr. Praha-východ): DS DIPONA (od 2012)</u>
<u>Louňovice pod Bláníkem (okr. Benešov): Dobrovolný herecký spolek Blaníci (od 2008)</u>
<u>Lužec nad Vltavou (okr. Mělník): Specifik, DS Kulturního domu Vltavan (od 200x)</u>
<u>Lysá nad Labem (okr. Nymburk): Náplavka (od 2013)</u>
<u>Lysá nad Labem (okr. Nymburk): Základní umělecká škola F. A. Šporka, LDO / Čarovní / Pod Střechou / Kůzlata pod střechou (od 200x)</u>
<u>Maršovice (okr. Benešov): Zornice (od 1998)</u>
<u>Maršovice (okr. Benešov): Zornička (od 2001)</u>
<u>Mcely (okr. Nymburk): Mcelští ochotníci (od 2012)</u>
<u>Mělník (okr. Mělník): Hudba-Divadlo-Poezie, při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku (od 2002)</u>
<u>Mělník (okr. Mělník): Nové divadlo / DS KD kpt. Jaroše / OB (od 1951)</u>
<u>Mělník (okr. Mělník): Studio přestupní stanice (od 2005)</u>
<u>Mezihoří (okr. Benešov): Kašpaři z Mezihoří, divadelní spolek (od 2004)</u>
<u>Miličín (okr. Benešov): Sokol, Spolek divadelních ochotníků (SDO) (od 1996)</u>
<u>Miličín (okr. Benešov): Škola (od 19xx)</u>
<u>Milostín (okr. Rakovník): Odevšad (od 2005)</u>
<u>Milovice (okr. Nymburk): A-Z Divadlo (od 2005)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): 9. Základní škola (od 2002 do 200x)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Divadýlko na dlani / Divadýlko NOVANTA na dlani (od 1998)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Gymnázium Dr. J. Pekaře, Divadlo před tabulí (od 200x do 201x)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Jitřenka, LD, Dům dětí a mládeže (od 1999)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Kašpárek, DLS, Dům dětí a mládeže (od 1999)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Lidová škola umění / Základní umělecká škola / Kvinteto / Černobílé pastelky / Polámané pastelky (od 197x)</u>
<u>Mladá Boleslav (okr. Mladá Boleslav): Seniorské divadlo HEČ (od 2008)</u>
<u>Mnichovo Hradiště (okr. Mladá Boleslav): Lidová škola umění / Základní uměl. škola, Teepci / Andílci (od 199x)</u>
<u>Mnichovo Hradiště (okr. Mladá Boleslav): Sluníčko, LD (amat. scéna) / Divadlo z půdy (profes. scéna) (od 1975)</u>
<u>Mnichovo Hradiště (okr. Mladá Boleslav): Štěpánovo kouzelné divadlo (od 201x)</u>
<u>Mnichovo Hradiště (okr. Mladá Boleslav): Tyl, SDO / ZK AZNP / Dům osvěty / Osvět. beseda / Sdruž. klub pracujících LIAZ / Divadelní spolek (od 1880)</u>
<u>Mníšek pod Brdy (okr. Praha-západ): Křoví, amatérská divadelní společnost (od 1999)</u>
<u>Mratín (okr. Praha-východ): MIG při TJ Sokol (od 2008)</u>
<u>Mšeno (okr. Mělník): Loutkové divadlo (od 2002)</u>
<u>Mšeno (okr. Mělník): Sokol - Divadelní sdružení (od 2001)</u>
<u>Načeradec (okr. Benešov): Sdružení Blaník (od 1994)</u>
<u>Načeradec (okr. Benešov): Sdružení Blaník, DDS (od 1996)</u>
<u>Nelahozeves (okr. Mělník): Ochotníci Nelahozeves (od 2011)</u>
<u>Neratovice (okr. Mělník): 1. neratovická divadelní společnost (od 1994)</u>
<u>Neratovice (okr. Mělník): Bára a já (od 200x)</u>

<u>Neratovice (okr. Mělník): Javajka, o. s., LS (od 197x)</u>
<u>Neratovice (okr. Mělník): Přestupní stanice (od 2006)</u>
<u>Neratovice (okr. Mělník): Sluničko, LD (od 196x)</u>
<u>Neratovice (okr. Mělník): Spolana Neratovice, DS / Havlíček, činoherní soubor Domu kultury Spolana Neratovice (od 1948)</u>
<u>Nižbor, dříve Nová Huť (okr. Beroun, okres): Pavouk, LS (od 199x)</u>
<u>Nová Hospoda (okr. Praha-východ): Tyl, Obnovený ochotnický spolek (od 2007)</u>
<u>Nová Ves (okr. Praha-východ): Novoveský divadelní spolek (od 2011)</u>
<u>Nové Podlesí (okr. Příbram): Skalka (od 1946)</u>
<u>Nové Podlesí (okr. Příbram): Skalka, DS (od 1996 do 2012)</u>
<u>Nové Strašecí (okr. Rakovník): Gymnázium J. A. Komenského, Mařeni a Pařeny / Bedřych (od 2000)</u>
<u>Nové Strašecí (okr. Rakovník): Nostradivadlo / Dramatický klub (od 2003)</u>
<u>Nové Strašecí (okr. Rakovník): ZUŠ, AUACH! / (ZOO)Logicky Domyšlené Ovečky / Lenoš / Žádní lenoši (od 1994)</u>
<u>Nové Strašecí (okr. Rakovník): ZUŠ, Zazelena utržena (od 2006)</u>
<u>Nový Knín (okr. Příbram): Merenda, TJ Sokol (od 2000)</u>
<u>Nučice (okr. Praha-západ): ŽUMPA / Žumpička (od 2002)</u>
<u>Nymburk (okr. Nymburk): Divadlo hudby MěKS (od 1976 do 2012)</u>
<u>Nymburk (okr. Nymburk): Hálek, SDO / ZV ROH ČSD / Uzlový klub železničářů / ZV ROH dopravy a spojů / Kulturní dům železničářů / Městské kulturní středisko Nymburk (od 1860)</u>
<u>Nymburk (okr. Nymburk): JeLiTa, divadelní spolek (od 2006)</u>
<u>Nymburk (okr. Nymburk): KLUMLAD, divadlo poezie Domu kultury železničářů / AdiE.H. (od 197x do 200x)</u>
<u>Nymburk (okr. Nymburk): Základní škola Letců R.A.F., Bonbónek (od 1999 do 200x)</u>
<u>Obděnice (okr. Příbram): Prase na koni (od 2007)</u>
<u>Obecnice (okr. Příbram): Skalka (od 1946)</u>
<u>Obecnice (okr. Příbram): Skalka, DS (od 1996 do 2012)</u>
<u>Odolena Voda (okr. Praha-východ): Aeráček, LD (od 1971)</u>
<u>Odolena Voda (okr. Praha-východ): Tleskejtekručiš (od 2011)</u>
<u>Ohrobec (okr. Praha-západ): Herecký Roj Ohrobeckých Buditelů (Strejcův HROB) (od 2003)</u>
<u>Opočnice (okr. Nymburk): Opočnické divadélko (od 2010)</u>
<u>Osov (okr. Beroun, okres): Divadlo ze stodoly (od 2008)</u>
<u>Osov (okr. Beroun, okres): Divadlo ze stodoly (od 2010)</u>
<u>Pečky (okr. Kolín): Základní umělecká škola v Pečkách, Pecky, Zajíci (od 1997)</u>
<u>Petrovice (okr. Příbram): Dětský divadelní soubor Zdeňka Čelíkovského (od 1999)</u>
<u>Petrovice (okr. Příbram): Prase na koni (od 2007)</u>
<u>Petrovice (okr. Příbram): Spolek divadelních ochotníků (od 1993)</u>
<u>Petrovice I (okr. Kutná Hora): Nic nás nenapadlo (od 2007)</u>
<u>Poděbrady (okr. Nymburk): Gymnázium Jiřího z Poděbrad, Charlieho foxíci (od 2014)</u>
<u>Poděbrady (okr. Nymburk): Jiří, SDO / DS Lázeň. kultur. střediska / odbor ZV ROH Čs. státních lázní / soubor Kulturního a společen. střed. Měst. nár. výboru / divadelní spolek, o.s. (od 1861)</u>
<u>Poděbrady (okr. Nymburk): Tuláci (od 2013)</u>
<u>Podlesí (okr. Příbram): Skalka, DS (od 1996 do 2012)</u>
<u>Popovice (okr. Benešov): Pod Hrází, skupina ochotníků (od 2009)</u>
<u>Postupice (okr. Benešov): Ochotnický divadelní spolek, o. s. (od 2009)</u>
<u>Prosenická Lhota (okr. Příbram): Hasiči, DO (od 1940)</u>

<u>Příbram (okr. Příbram): Gymnázium pod Svatou Horou, Svatoušci (od 2008)</u>
<u>Příbram (okr. Příbram): Kočovní divadlo Ad Hoc (od 2007)</u>
<u>Příbram (okr. Příbram): Kostým, malá divadelní společnost (od 1997)</u>
<u>Příbram (okr. Příbram): Půlnoc, divadelní společnost (od 199x)</u>
<u>Příbram (okr. Příbram): Waldorfská škola, mateřská, základní, střední - lyceum (od 2006)</u>
<u>Přistoupim (okr. Kolín): Spolek Dcery 50.let (od 1999)</u>
<u>Pyšely (okr. Benešov): Sokol / Sbor Dobrovolných Ochotnických Liboherců - SDOL (od 2003)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): Gymnázium Zikmunda Wintera (od 200x)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): LDO ZUŠ, CUKR / To snad ne!, (od 2012)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): LS, Z FLEKU (od 2010)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): Před branou, LD 1. MŠ / MěOB / Loutková scéna Před branou MěKS (od 1946)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): Tyl, ochotnická jednota / ZK Rak. keram. závodů / ZK TOS / MěOB / MěKS / DS Tyl, o.s. (od 1869)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): Základní umělecká škola (ZUŠ) / A tak... / Čvachta tarbík / Frapanti / Havranice / Sklerotici / Zasedlí / Vypni plyn! / BACH A ŘÍD (od 199x)</u>
<u>Rakovník (okr. Rakovník): Zfleku (od 200x)</u>
<u>Rataje nad Sázavou (okr. Kutná Hora): Občanské sdružení MATOUŠ (od 2006)</u>
<u>Ratměřice (okr. Benešov): Ratmírova divadelní potulná společnost, hasiči (od 2008)</u>
<u>Roztoky (okr. Praha-západ): Cára carara (od 2011)</u>
<u>Roztoky (okr. Praha-západ): Divadlo Tichý Jelen, LS (od 2007)</u>
<u>Roztoky (okr. Praha-západ): Kvítko, LD (od 1977)</u>
<u>Roztoky (okr. Praha-západ): Sdružení Roztoč, též LD / TK Po špičkách / TS Na patě / Roztoč dramatik Sdružení / Jen tak na svačinku (od 1997)</u>
<u>Rožmitál pod Třemšínem (okr. Příbram): Březnický a rožmitálský divadelní spolek (od 1993)</u>
<u>Rožmitál pod Třemšínem (okr. Příbram): ZUŠ Jakuba Jana Ryby (od 201x)</u>
<u>Rožmitál pod Třemšínem (okr. Příbram): ZUŠ Jakuba Jana Ryby, O-E-ICE</u>
<u>Rudná (okr. Praha-západ): ŽUMPA / Žumpička (od 2002)</u>
<u>Řepov (okr. Mladá Boleslav): Větry (od 200x do 200x)</u>
<u>Řevnice (okr. Praha-západ): Divadelní soubor Řevnice (od 2001)</u>
<u>Řevnice (okr. Praha-západ): ZUŠ Řevnice / Divadelní studio mladých (od 199x)</u>
<u>Řevničov (okr. Rakovník): Divadelní soubor (od 2005)</u>
<u>Říčany (okr. Praha-východ): ExCe/e/s, divadelní sdružení (od 2007)</u>
<u>Říčany (okr. Praha-východ): MŠ a ZŠ Sofie, Ejchuchů (od 2014)</u>
<u>Říčany (okr. Praha-východ): Tyl / Ochot. div. / Besední ochot. div. / Dram. sdružení ochotníků / Dram. a vzděl. spolek Tyl / ODO / OB (od 185x)</u>
<u>Sadská (okr. Nymburk): Klicpera, SDO / ZK ROH Orbis / Osvětová beseda / Střediskové kulturní centrum / Kulturní a informační centrum města Sadská (od 1908)</u>
<u>Sadská (okr. Nymburk): TESSERIS (od 2013)</u>
<u>Sázava (okr. Benešov): Běčko / DS Jiřího Voskovce (od 1981)</u>
<u>Sedlčany (okr. Příbram): Divadlo NA ŠLOSE (od 2006)</u>
<u>Sedlčany (okr. Příbram): MANAZ (od 201x)</u>
<u>Sedlčany (okr. Příbram): SDO / Tyl / ZK Sdruž. komun. podniky / ZK Středočes. dřev. záv. / DS KD Josefa Suka / SDO Sedlčany (od 1841)</u>
<u>Sedlčany (okr. Příbram): ZDŠ, Mráček / Základní škola (od 1981)</u>
<u>Sedlec-Prčice (okr. Benešov): ZUŠ / Manaz (od 2008)</u>

<u>Slaný (okr. Kladno): 3. ZŠ, Vrtule / Vrásčitá vrtule / CIKCAK/ Roztočená Vrtule / Hladká Vrtule / Nenasytá (od 198x)</u>
<u>Slaný (okr. Kladno): Dět. scéna ZK ROH / Dětská scéna Slaný (od 1977)</u>
<u>Slaný (okr. Kladno): Dividýlko / HloDoStaSáHoVo DP Slaný / Divadlo IDIOT (od 1971)</u>
<u>Slaný (okr. Kladno): Historion (od 199x do 2000)</u>
<u>Slaný (okr. Kladno): Slánská scéna / ČKD (od 1928)</u>
<u>Srbín (okr. Praha-východ): DS DIPONA (od 2012)</u>
<u>Stehelčevy (okr. Kladno): ZŠ a MŠ, DDS Pimprle / DS STEH – Pidisteh (od 2012)</u>
<u>Stochov (okr. Kladno): Luna (od 1994)</u>
<u>Strančice (okr. Praha-východ): Strančické divadlo Pro radost (od 2004)</u>
<u>Studený (okr. Benešov): Divadelní spolek (od 2012)</u>
<u>Sudovo Hlavno (okr. Praha-východ): Hlavnováček, ochotnický spolek (děti i dospělí) (od 2007)</u>
<u>Svatý Jan pod Skalou (okr. Beroun, okres): Vyšší odborná pedagogická škola, DS, LD (od 199x)</u>
<u>Svatý Mikuláš (okr. Kutná Hora): Divadelní kroužek (od 2007)</u>
<u>Tehovec (okr. Praha-východ): Dětský dramatický kroužek (od 2011)</u>
<u>Třebichovice (okr. Kladno): Třebivadlo (od 2008)</u>
<u>Třebotov (okr. Praha-západ): Základní škola, Tři boty, DDS (od 2001)</u>
<u>Tuhaň (okr. Mělník): Jedenáct a půl kilogramu (11,5 kilogramu) (od 2015)</u>
<u>Tuchlovice (okr. Kladno): ZŠ, ABECEDA (od 2012)</u>
<u>Týnec nad Sázavou (okr. Benešov): Netopýr - maňáskové divadlo (od 2006)</u>
<u>Týnec nad Sázavou (okr. Benešov): Netopýr, Dětský DS (od 2004)</u>
<u>Týnec nad Sázavou (okr. Benešov): Netopýr, ochotnický divadelní spolek (od 2003)</u>
<u>Týnec nad Sázavou (okr. Benešov): Studio 3 (od 2007)</u>
<u>Úholičky (okr. Praha-západ): Ochotníci (Soperův zimní ansámbl) (od 2010)</u>
<u>Únětice (okr. Praha-západ): Sdružení Roztoč, též LD / TK Po špičkách / TS Na patě / Roztoč dramatařák Sdružení / Jen tak na svačinku (od 1997)</u>
<u>Úvaly (okr. Praha-východ): Divadelní spolek OUDIV, z.s. (od 2016)</u>
<u>Veleň (okr. Praha-východ): Veleňský ochotnický spolek AJETO (od 2005)</u>
<u>Velká Buková (okr. Rakovník): DS Lumír (od 2009)</u>
<u>Velké Popovice (okr. Praha-východ): Sokol, LD / Pivovar, LD / Naším dětem, LD / Loutkodiv (od 1928)</u>
<u>Velké Přílepy (okr. Praha-západ): Pokus, DS (od 2001)</u>
<u>Velký Osek (okr. Kolín): NADĚJE o.p.s. - VO divadlo (od 2009)</u>
<u>Velký Osek (okr. Kolín): Neškvor / Homotronní neškvor (od 1999)</u>
<u>Veltěž (okr. Praha-východ): T. J. Sokol Zdiby-Veltěž, Ochotníci Zdiby (od 2013)</u>
<u>Vestec (okr. Nymburk): V.O.S.A. (od 2003)</u>
<u>Vlašim (okr. Benešov): Kopretina, LŠU / ZUŠ (od 197x)</u>
<u>Vlašim (okr. Benešov): Maňásek, LD TJ Sokol (od 2002)</u>
<u>Vodochody (okr. Praha-východ): Aeráček, LD (od 1971)</u>
<u>Vrančice (okr. Příbram): Divadelní soubor (od 200x)</u>
<u>Vrané nad Vltavou (okr. Praha-západ): Základní škola, DDS (od 200x)</u>
<u>Vysoký Chlumecký (okr. Příbram): Ochotnický spolek / Osvětová beseda (od 194x)</u>
<u>Zdiby (okr. Praha-východ): T. J. Sokol Zdiby-Veltěž, Ochotníci Zdiby (od 2013)</u>
<u>Zlonice (okr. Kladno): Školní soubor (od 2004)</u>
<u>Zruč nad Sázavou (okr. Kutná Hora): Neškvor / Homotronní neškvor (od 1999)</u>
<u>Zvole (okr. Praha-západ): Základní škola, DrKr (od 200x)</u>

<u>Zvoleněves (okr. Kladno): Divadlo Anny Kudeřánkové TJ Sokol / OB / DS Sokol (od 192x)</u>
<u>Žebrák (okr. Beroun, okres): Ochotnické divadlo / SDO / Jirásek, SDO / TOS / Společn. klub, DS K. J. Erbena / Divadelní soubor K. J. Erbena KK Žebrák. (od 1812)</u>
<u>Žebrák (okr. Beroun, okres): Základní škola, dětský div. soubor K. J. Erbena (od 1997)</u>
<u>Žerčice (okr. Mladá Boleslav): Osvětová beseda (Ledce-Žerčice), divadelní odbor (od 195x)</u>
<u>Žernovka (okr. Praha-východ): Marza, Antidivadelní společnost (od 2011)</u>